

a Torre Quetta, sabato 16 e domenica 17 giugno torna a Bari il Concorso d'Eleganza per Auto d'Epoca firmato Targa Puglia, patrocinato dall'Automobile Club Bari-Bat e dal Club ACI Storico e ospitato, quest'anno, dal Centro Commerciale Bariblu.

Sarà una due giorni caratterizzata dall'eleganza e dalla passione per le auto d'epoca, in cui i visitatori avranno l'opportunità di ammirare, all'interno e all'esterno del centro commerciale, vetture costruite tra gli anni Venti e gli anni Ottanta, suddivise tra le categorie Berline, Cabriolet, Coupé, Spiaggine, Microcar e un'ultima categoria a sorpresa.

Una giuria composta da cinque membri esperti del settore avrà cura di selezionare le vetture in base all'interesse storico, all'aspetto tecnico ed estetico, alla rarità, autentici-

zio anche sull'eleganza degli equipaggi e sulla pertinenza degli abiti con il periodo storico di riferimento della vettura.

Per l'assegnazione del Memorial Mangialardi, dedicata alla memoria del Prof. Luigi Mangialardi, membro del-

Il pubblico presente potrà prendere parte al contest "Trofeo Donatelli - Vota la più bella" e concorrere per la vittoria di splendidi gadget.

Nella due giorni troveranno spazio anche gli amanti della fotografia: con il Concor-

re le auto più belle e gli equipaggi più eleganti.

Grande coinvolgimento del pubblico fino a tardi è previsto anche per l'evento del sabato sera targato Bariblu e, nella mattinata di domenica, per la scuola di sicurezza stradale a

## { Bari } Innovativa proposta dell'I.I.S.S. "Giulio Cesare"

### "Dalla letteratura alla musica" con Areantica

Quest'anno scolastico l'Istituto "Giulio Cesare" di Bari ha sviluppato "Letteratura e musica": un progetto incentrato sulle connessioni tra la musica e la letteratura volto anche all'inclusione sociale (Progetto PON 10.1.1) con l'attività e congiunta partecipazione di docenti, esperti esterni, genitori, studenti e con la collaborazione dell'Associazione "Areantica" di Bari. Il Progetto ha approfondito il linguaggio artistico universale della musica nelle sue diverse espressioni ed è stato



realizzato con la partecipazione di tutte le componenti scolastiche che hanno fornito un attivo contributo nei rispettivi ruoli: Giovanna Piacente (dirigente scolastico), Sara Lagioia ed Elisabetta Dabbicco (responsabili PON), Alessandro Blasi (docente esperto), Antonella Balestrazzi (tutor) e i consulenti Michele Dragonieri e Nino Blasi (Areantica). Significativa la rappresentazione dell' "Antologia di Spoon River", ospitata nell'auditorium dell'Istituto con protagonisti: Maria Bellini, Diletta Cassano, Gaia Zoe Catacchio, Annalisa Cianci, Claudia Costanzo, Roberta Ercole, Antonella Fonderico, Giorgia Lattanzi, Elena Magnisi, Marco Minervini, Davide Notaristefano, Claudia Paella, Martina Raffaele (2000), Martina Raffaele (2001), Francesca Romana Riccardi, Luciano Russo, Elena Santanelli. Collaterale all'iniziativa sono stati il IX Convegno Regionale "La memoria che vive", dedicato alla musica etnica del 18 / 19 dicembre 2017, svolto nell'Auditorium durante la "Settimana della Cultura" e la partecipazione al "Festival dei Popoli" del 25 maggio 2018, presso il parco di Punta Perotti con brani di stampo popolare. Sono stati coinvolti i musicisti: Alessandro Blasi (charango, flauto dolce, voce), Antonella Fonderico (flauto traverso, voce), Davide Notaristefano (voce), Francesca Romana Riccardi (voce), Luciano Russo (piano, voce), Maurizio Fonderico (chitarra, voce), Michele Dragonieri (chitarra, voce), Nino Blasi (violino).

## { Bari } L'Unicef provinciale

### La sensibilizzazione

Oggi alle ore 19:30, nella chiesa di San Marcello a Bari l'Unicef - comitato provinciale di Bari e la scuola di teatro "Primi applausi" portano in scena lo spettacolo "La sposa bambina" di Rossella Amoroso, un lavoro liberamente ispirato dal film "Ho dieci anni e voglio il divorzio" di Khadija al-Salami, che punta l'attenzione sul fenomeno dei matrimoni di ragazze minorenni.

"È la storia di Nojoud - ha affermato la stessa regista come quella di altre 720 milioni di bambine che in tutto il mondo sono costrette a un'infranzia violata. È un racconto di ribellione alla pratica assurda e tribale di una contrattazione che in molti paesi sottra violentemente la fanciullezza e la speranza a moltissimi bambini".

In tutto il mondo si stimano 650 milioni di donne si siano sposate quando erano bambine. Secondo l'Unicef questogenere di matrimoni coinvolge ancora 12 milioni di ragazze ogni anno. La storia originaria racconta di Nojoud, giovanissima yemenita di appena dieci anni d'età, il cui padre, a causa delle ristrettezze economiche in cui versa l'intera famiglia, la dona in sposa a un uomo maturo. La sua forza di volontà la porta a convincere un giudice a concederle il divorzio dal mar-

## Quotidiano di Bari

### REDAZIONE

Piazza A. Moro, 31 BARI  
Tel. 080/5240473 - Fax 080/5245486  
redazione@quotidianodibari.it

### CONDIRETTORE

Francesco Tatarella

### DIRETTORE RESPONSABILE

Matteo Tatarella

### CASA EDITRICE

Area Sud Comunicazione e Immagine  
Soc. coop a.r.l.

Responsabile del trattamento  
dei dati personali ai sensi della legge  
n. 675/1996: Matteo Tatarella

### STAMPA

Gruppo Editoriale Effemmetti Srl  
Tel 0881/773633

Fax 0881/632247 - Foggia  
e-mail: gruppoeffemmetti@libero.it

### PUBBLICITÀ

Area Sud Comunicazione e Immagine  
Soc. coop a.r.l.

Tel. 080/5240473 - Fax 080/5245486  
e-mail: pubblicita@quotidianodibari.it

Registrazione Tribunale di Bari  
1361/98